

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 12»

Адрес: 344049, г. Ростов-на-Дону, пр. Маршала Жукова, 33а
тел: (863) 210-76-60

Познавательно-исследовательский проект
по экологическому воспитанию
"Песочные фантазии"
для детей второй младшей группы 3-4 лет
Образовательная область «Познавательное развитие»
*направление «Развитие познавательно-исследовательской
деятельности»*
долгосрочный, групповой

Автор:
Воспитатель высшей квалификационной категории
Ж.А.Бардачёва

город Ростов-на-Дону

1.Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность проблемы повышения качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Примером является принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Всё большую актуальность приобретает проблема развития мышления детей. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Я, как и все педагоги нашего МБДОУ, ориентируюсь не только на подготовку детей к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Использование игр с песком в дошкольном образовании позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развивать мышление, умение детей решать поставленные задачи и использовать эти знания в действительности. *“Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга”* И.П.Павлов.

В настоящее время закономерностью является то, что под воздействием ряда факторов (окружающая среда, общение со взрослыми и сверстниками, СМИ...) у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в конфликтах и агрессии, неуверенность, определяющаяся замкнутостью и депрессивностью.

Под влиянием телевидения и социума дети перенимают способы поведения и грубое выражение чувств посредством подражания.

Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся их жизнь - игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость.

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! К.Д.Ушинский писал: *«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»* Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Главное достоинство песочницы в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира, дает возможность строить свой личный мир, ощущая себя его творцом.

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, там происходят первые драки из – за совочков и ведерок, там непоседа чувствует себя спокойно и комфортно.

Песочница - это прекрасная развивающая среда для работы с детьми дошкольного возраста. Она даёт неограниченные возможности экспрессии, так как игры с песком насыщены разными эмоциями (восторгом, удивлением, волнением, радостью), позволяет создавать символические образы, отражающие неповторимый внутренний мир ребёнка. Удивительное происходит в том, что песочная сказочная страна - не что иное, как проекция внутреннего мира ребёнка. Игры с песком - это и возможность обучения детей природному и ландшафтному конструированию. Из песка и природных материалов (кусочков дерева, веток, камешков и т.п.) они сооружают реки, долины, горы, озёра, туннели, мосты. Вдоль дорог возводятся строения и целые города, населяют их жителями (игрушками-фигурками людей и животных). Старшим детям можно предложить: *«Построй сказочный город (мир, город своей мечты)»*. При этом развивается кругозор детей, их речь, пространственная ориентация, умение сотрудничать друг с другом,

работать и играть сообща. На песке детей учат рисовать, писать буквы и целые слова (палочкой, пальцем), что вызывает гораздо больший интерес, чем изображение на бумаге.

Таким образом, игры с песком позволяют:

- Стабилизировать психоэмоциональное состояние
- Совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику
- Стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности
- Развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию
- Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор
- Разнообразить способы сотрудничества

- Активировать мыслительные и эмоциональные резервы. В рисовании песком участвуют обе руки, поэтому оба полушария мозга работают.

-Создание мысленных образов, работа руками и получение новых впечатлений и удовольствия, – все это в совокупности и лежит в основе оздоровительного (*терапевтического*) эффекта.

Странный эффект песочницы пока до конца не объяснен. Но важно дать ребенку возможность пересыпать этот терапевтический стройматериал (успокаивает и расслабляет), лепить из него всевозможные фигуры, здания, города (побуждает фантазию, развивает мелкую моторику рук), отыскивать зарытые сокровища (создает заинтересованность) и просто сочинять сказки и рисовать их (творческий выход существующей проблемы, развивает речь).

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить замки и т.д. А если к этому добавить миниатюрные игрушки, то появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений); в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Песочницу можно использовать в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Актуальность

ФГОС дошкольного образования обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства», соответствующую организацию образовательного пространства, которая должна обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами.
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- эмоциональное благополучие.
- возможность самовыражения.

Но существует ряд различных проблем, с которыми приходится сталкиваться родителям и педагогам в детском саду, можно выделить проблему работы с детьми с синдромом гиперактивности и дефицита внимания.

В каждой группе детского сада есть дети, которым трудно долго сидеть на одном месте, молчать, подчиняться правилам игры. Такие дети, естественно, создают дополнительные трудности в работе воспитателя: они очень подвижны, вспыльчивы, раздражительны и безответственны.

Однако это одна сторона медали. Нельзя забывать, что в первую очередь страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, и не потому, что не

хочет, а потому, что его физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать.

Постоянные замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не способны скорректировать его поведение, а порой они даже становятся источником новых конфликтов.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели традиционные формы обучения.

В чем проявляется позитив от игр с песком?

Во-первых, **игры с песком** у ребенка развивают интерес исследователя; существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка

Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

Рисование песком еще называют песочной терапией. Более 30 лет назад психологи в США обратили внимание на тот факт, что арт-занятия (уроки живописи) с песком оказывали позитивный эффект в лечении людей, которые переживали психологические травмы или находились в депрессивном состоянии.

Рисование песком способствует развитию мелкой моторики. Специалисты говорят, что данная методика даже эффективнее, чем пальчиковая гимнастика. Почему так? Потому что задачи с песком больше напрягают и мозг, и мышцы. Для сравнения стоит просто попробовать высыпать песочек равномерной струйкой или нарисовать сразу обеими руками два одинаковых солнышка слева и справа от воображаемой центральной линии.

Ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершить какую-либо ошибку, без разочарования «эх, опять не получилось!».

У малышей развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (*внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь*), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний

мир ребенка. Песок дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное — быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо. Техника рисования песком обладает художественным и терапевтическим достоинствами.

В-третьих, **экспериментирование с песком** более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвёртых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми. Ощущение песка в руках расслабляет. Песок – это живой материал, его можно потрогать пальчиком, погладить всей ладонью, ощутить на коже твердость каждой песчинки. Во время занятия нервные импульсы передаются от кожи в головной мозг, и малыш «подзаряжается», как батарейка, хорошей энергией. Творчество с песком позволяет снять волнения и фобии. Уходят эмоциональные «зажимы», и организм возрождается.

Поиск нетрадиционных путей решения этой проблемы, привела к организации игр с песком.

Что же такое игры с песком?

Игры и занятия с песком хороши своей универсальностью. Они интересны и полезны для маленьких детей и для взрослых. Существует даже отдельный метод психотерапии — sand therapy (песочная терапия). Заниматься с песком можно начиная с одного года. Все песочные уроки должны проходить в игровой форме, где обязательно присутствуют сказочные герои.

Игры с песком можно разделить на:

- **ОБУЧАЮЩИЕ** (они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте),
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ** (с их помощью дети узнают об окружающем мире),
- **ПРОЕКТИВНЫЕ** (игры с песком являются проекцией внутреннего мира ребенка, с их помощью осуществляются психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка).

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком (вы можете сами скорректировать структуру игр, исходя из собственных знаний).

Развитие игр начинается с создания соответствующих условий, отвечающих как гигиеническим, так и педагогическим требованиям. Песок, которым пользуются дети, нуждается в постоянном уходе. Его периодически очищают, меняют, поливают, хорошо промешивают. Так как дети очень любят играть с песком и водой в любое время года, эти материалы должны находиться в достаточном количестве не только на дворах, бульварах, но и в помещении. Заинтересованность играми с песком поддерживается добавлением новых игрушек из разного материала, с различными, иногда неожиданными для детей свойствами.

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Тип проекта: групповой

Продолжительность проекта: долгосрочный (июнь-август)

Предмет исследования: неживая природа (песок, вода)

Участники проекта:

- воспитанники младшей группы №1 «Ручеёк» (3-4 года)
- родители
- воспитатели

Ресурсное обеспечение:

Песок в песочнице, цветной песок для рисования и экспериментирования, вода, игровое оборудование: вёдра, лопатки, грабли, формочки, машины, наборы животных, рыб, домиков, сито, чашки для просеивания и воды, песочные часы, трафареты для рисования, колбы, клей ПВА, штампы, цветная бумага, ножницы, веник, краски, губки, трубочки (выдувание рисунков)..., стол с подсветкой для рисования, художественная литература для чтения (стихи, пальчиковая гимнастика), картотека игр с песком, картотека экспериментов с песком, образцы рисования с песком, иллюстрации с изображением природных явлений..., декоративных украшений (камни, палочки)..., массажный мяч

II. Основной раздел:

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный (разработка проекта)- май

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по развитию наблюдательности у детей младшего дошкольного возраста.
- Определить цели и задач проекта.
- Подобрать дидактический материал для проведения экспериментальной работы.
- Осуществить психолого-педагогическую диагностику по наблюдательности детей младшего дошкольного возраста.
- Разработать консультации для родителей.
- Разработать картотеку игр с песком и экспериментов с песком.
- Подобрать игровое оборудование.
- Подобрать иллюстрации с изображением природных явлений...

2 этап – Основной: июнь-август

- Повысить уровень профессиональной компетенции педагогов по обучению детей приемам работы с песком.

3 этап – Заключительный- август-сентябрь

- Осуществить психолого-педагогическую диагностику по формированию наблюдательности у детей младшего дошкольного возраста.
- Проанализировать и оценить результаты работы по формированию наблюдательности у детей младшего дошкольного возраста.

4 Этап- Презентация проекта- август-сентябрь

Цель проекта: Создать условия для развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирования познавательного опыта и практических навыков детей, через игровую, изобразительную деятельность и экспериментирование с песком.

Задачи проекта:

- ✓ стимулировать потребности познания окружающего мира;
- ✓ активизировать творческие способности детей;
- ✓ познакомить со свойствами песка (сухой – влажный, сыпется – лепится).
- ✓ развивать любознательность в процессе наблюдений и в практическом экспериментировании;
- ✓ учить детей делать выводы на основе экспериментов;
- ✓ воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
- ✓ развивать художественно-эстетический вкус;
- ✓ способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.
- ✓ обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук.
- ✓ воспитывать аккуратность в обращении с песком, умение играть со сверстниками рядом. Знакомить с правилами игры в песочнице.
- ✓ воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Формы и методы работы по проекту с детьми:

- групповая, индивидуальная:

- ✓ Организация игр с песком, водой.
- ✓ Организация опытно – экспериментальной деятельности.
- ✓ Организация изобразительной деятельности: рисование цветным песком.
- ✓ Организация деятельности ознакомления с миром природы.
- ✓ Чтение художественной литературы (потешки).
- ✓ Рассмотрение иллюстраций.
- ✓ Организация пальчиковой гимнастики.

- ✓ Слушание музыкальных произведений.
- ✓ Беседы;
- ✓ Наблюдения;
- ✓ Опыты;
- ✓ Продуктивная деятельность.

Принципы реализации проекта:

1. *Принцип развивающего образования* — деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
2. *Принцип проблемности* – активизация мыслительных функций, стимулирование работы познавательных процессов, развитие творческих способностей.
3. *Принцип доступности* – учёт реальных умственных возможностей детей дошкольного возраста, уровня их подготовленности и развития.
4. *Принцип сотрудничества* – ориентация на приоритет личности, создание благоприятных условий для её развития.
5. *Принцип индивидуализации* – раскрытие личного потенциала каждого ребёнка.
6. *Принцип системности* – решение комплекса задач образовательной и воспитательной направленности, что позволяет получить прогнозируемый результат.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- проявлять любознательность, наблюдательность, познавательный интерес к природному и социальному миру, выражая в продукте деятельности свои мысли и чувства;
- проявлять способность к исследовательской деятельности при экспериментировании;
 - сформированы умения осознанно выполнять действия с сухим и влажным песком. При необходимости добавлять воду в сухой песок.
- проявлять элементарный контроль за способом действия.
- сформирован интерес к результату и чувства удовлетворения от деятельности.
- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- производить дифференцированные зрительно-двигательные операции,
- устойчивый интерес к нетрадиционному рисованию;
- повышение уровня самостоятельности при выборе материалов и способов успешной реализации замысла;
- желание участвовать в коллективных работах, выставках и т.д.;
- оригинальность предлагаемых художественных решений;
- окрепшая моторика рук.
 - способы засыпания поверхности стола:
 - сформированы практические умения использования техники рисования песком (основные приёмы):
 - Насыпание: из ладони, из кулачка, из пальцев
 - Отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней

Итогом в реализации проекта является:

- выставки детских работ;
- конкурсы на городском, региональном, федеральном уровнях.

Взаимодействие с семьей.

- Консультация «Удивительные возможности песка».
- Оформление информационного стенда «Волшебный песок», «Песочные фантазии».

- Конкурс совместных с детьми поделок из кинетического песка «Веселая песочница»
- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)
- Выставки детского творчества (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков)
- Анкетирование
- Дни открытых дверей

II этап – Основной

Организация игр с песком, водой, опытно – экспериментальная деятельность, изобразительной деятельности (рисование цветным песком) проводится ежедневно в режимных моментах в зависимости от желания детей в ходе совместной деятельности взрослого и детей.

Проект реализуется через 3 блока:

- «**Песочные фантазии**» игровая деятельность с песком (игры с песком);
- «**Тайны песка**» познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с песком);
- «**Песочное волшебство**» изобразительная деятельность (рисование цветным песком).

1 блок

Календарно-тематическое планирование «Песочные фантазии» игровая деятельность с песком (игры с песком).

Цель программы: обучение детей приемам работы с песком

Задачи:

1. Знакомить детей со свойствами песка (сухой – влажный, сыпется – лепится).
2. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Обогащать чувственный опыт ребёнка, развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать аккуратность в обращении с песком, умение играть со сверстниками рядом. Знакомить с правилами игры в песочнице.

Комплекс игр и упражнений с песком на улице для детей 2-ой младшей группы.

П ериод (меся ц, недел я)	Название игры или тема занятия по конструированию из песка	Задачи	Обор удование и игровые материал ы	Содержание
Июнь	« Чувствительные ладонки »	Знакомство детей со свойствами песка, что можно делать на песке. Развитие тактильной чувствительности.	Ёмкость с песком, сухой песок.	- Положите ладошки на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он. - Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей). - Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажи-

				те о своих ощущениях.
Июнь	Упражнение «Песочный дождик»	Развить мелкую моторику, снятие психофизического напряжения.	Ёмкость с песком, сухой песок.	Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок, открыв глаза, показывает этот палец.
Июнь	Упражнение "Необыкновенные следы".	Развить мелкую моторику, снятие психофизического напряжения.	Ёмкость с песком, сухой песок.	"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. "Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. "Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). "Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом, - "жучки здороваются").
Июнь	«Археология».	Развивать мышление,	Песочница,	Закопайте игрушку (ребенок не знает,

		мелкой моторики, развивать фантазию детей.	игрушки, совочки.	какую). В ходе раскопок, по открывающимся частям ребёнок должен догадаться, что спрятано. Закопайте 2 – 3 предмета. Пусть малыш раскопает один из них и расскажет о том, что он раскопал.
Июнь	«Дорожки из песка».	Развить мелкой моторики, снятие психофизического напряжения.	Ёмкость с песком, сухой песок.	Покажите ребёнку, как набрать в горсть сухой песок и медленно высыпать его, создавая различные формы, например дорожки (к домику зайчика или медвежонка).
Июнь	Игра «День рождения петушка»	Развивать мышление, мелкой моторики, развивать фантазию детей. Формировать и совершенствовать речь детей.	Песочница, игрушки герои сказок, ёмкость для воды, цветы, лопатки, формочки	Сегодня у петушка день рождения. К нему придут в гости те животные, с которыми он встречался в сказках. Давайте вспомним, какие сказки про петушка мы знаем, и кто может прийти в гости к петушку (ответы детей). На песочнице появляются герои сказок (лягушка, медведь, кот и т.д.) Дети, а давайте теперь приготовим угощение для гостей петушка. Используемые приёмы: прихлопывание, формовка.
Июнь	Игра «Посмотрите, кто пришёл к нам в гости»	Развивать мышление, мелкой моторики, развивать фантазию детей. Формировать и совершенствовать речь детей.	Песочница, лопатки, формочки.	Предварительно из песка педагог делает фигуру какого-либо животного. Дети собираются вокруг песочницы и отгадывают загадку педагога. Зеленые мы, как трава, Наша песенка: "Ква-ква". (Лягушка) Педагог просит

				<p>составить рассказ про этого животного. Педагог задаёт наводящие вопросы детям. Какого бывает цвета? Где живёт? Как кричит? Чем питается? Педагог предлагает детям сделать угощение для животного.</p> <p>Используемые приёмы: прихлопывание, формовка.</p>
Июнь	Игра «Мой город?»	<p>Развивать мышление, мелкой моторики, развивать фантазию детей. Формировать и совершенствовать речь детей.</p>	<p>Песочница, игрушки (машины, человечки), заготовки надписей: детский сад., магазин, школа, цветы, лопатки, формочки.</p>	<p>Предварительно педагог делает постройки домов. Дети рассматривают постройки, описывают, что они видят. Педагог задаёт вопрос, а чего не хватает? (ответы детей). Педагог предлагает проложить дороги, построить мост, расставить жителей города.</p> <p>Используемые приёмы: прихлопывание, формовка.</p>
Июнь	Упражнение «Нарисуй цветочек»	<p>Развить мелкую моторику, снятие психофизического напряжения.</p>	<p>Ёмкость с песком, сухой песок.</p>	<p>Детям предлагается ёмкость с зеркальной поверхностью и воронка. Из воронки надо насыпать песок, на поверхность, выполняя рисунок по показу педагога.</p>

Июнь	Игра «В Гости киска к нам пришла»	Развивать мышление, мелкой моторики, развивать фантазию детей. Формировать и совершенствовать речь детей.	Песочница, лопатки, формочки.	<p>Предварительно из песка педагог делает фигуру кота. Дети собираются вокруг песочницы и отгадывают загадку педагога.</p> <p>Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.</p> <p>Педагог просит составить рассказ про этого животного. Педагог задаёт наводящие вопросы детям. Какого цвета? Где живёт? Как кричит? Чем питается? Педагог предлагает детям сделать угощение для животного.</p> <p>Используемые приёмы: прихлопывание, формовка.</p>
Июнь	«Печём печенье»			<p>В центре «Песок - вода» в одной ёмкости находится сухой песок, в другой - влажный. Взрослый показывает малышу красивые формочки разного фасона и предлагает испечь печенье. Ребёнок пробует выполнить действия как с сухим песком, так и с влажным. Постепенно, в результате игр с сухим и влажным песком, он понимает, что из сухого песка ничего нельзя построить, а из влажного и мокрого можно. При необходимости взрослый оказывает помощь малышу или руководит его действиями словесно</p>
Июнь	«Найди шарик»			Взрослый

				закапывает в песок небольшой шарик и просит ребёнка найти его. Сначала можно закапать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого
--	--	--	--	--

Период д (месяц , неделя)	Название игр или тема занятия по конструированию из песка	Задачи	Оборудование и игровые материалы	Содержание
Июль	Беседа «Игры с песком»	Выяснить знания детей о песке, его свойствах, как можно играть с песком? Правила поведения в песочнице.	Песочница, разные формочки, совочки, мелкие игрушки.	Дети сидят на бортиках песочницы. Воспитатель показывает иллюстрации, изображающие игры детей в песке. Задает вопросы. Дети показывают, как можно играть с песком. Вспоминают правила поведения.
Июль	Игра «Песочные картины»	Развивать творчество, фантазию, умение пальцами изображать задуманное. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать речь	Песочница с мокрым песком, камушки, веточки для украшения рисунков	Представьте, что вы художники по песочным картинам. Вместо кистей у вас – пальчики, а бумага – мокрый песок. Устроим конкурс «песочных» картин. В конце все

				участники расскажут, что изображено на его картине.
И юль	Упражнение «Чей это след?»	Развивать воображение, внимание, мышление, связную речь, мелкую моторику руки.	Песочница а или контейнер с песком, разные машинки, кукольные туфельки.	На влажном песке дети по очереди оставляют разные следы (от колес машинки, от ладошки или пальчика, от кукольной обуви...). Остальные дети отгадывают.
И юль	Игра «В саду ли в огороде»	Продолжать знакомить с окружающим миром. Развивать мышление, речь, моторику рук.	Плоскостные (пластмассовые) овощи и фруктовые деревья, совочки.	Предложить одной группе детей посадить овощи на определенном участке, а другой группе – посадить фруктовый сад. Рассказать, что у кого растет и что можно приготовить.
И юль	Упражнение «Детские секретки»	Научить рисовать карты-схемы. Развивать воображение, мышление.	Песочница, мелкие игрушки, бумага, фломастер.	Все вместе рисуют карту-схему (деревья, леса, дома, реки, дороги). Затем дети по этой схеме строят песочную картину. Взрослый прячет секретки и ставит на схеме точки. Дети отыскивают секретки, следуя схеме.

Июль	Упражнения «Необыкновенные следы»	Развивать тактильную чувствительность, воображение.	Песочница или контейнер с песком.	Дети по показу взрослого, а затем по просьбе изображают кулачками, ладонями, пальцами как прыгают зайцы, идут медвежата, бегут жучки, ползут змейки и следы фантаст. жив.
Июль	Игра «Мы создаем мир»	Расширять представления ребенка об окружающем мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	Совочки, различные формы, природный материал, веточки, деревьев. Конструктор.	Взрослый показывает способы построения разнообразных объектов: город, деревья, лес, река, озеро, остров. Затем предлагает детям самостоятельно построить или по инструкции
Июль	Упражнения «Угадай, что спрятано в песке?»	Развивать умение представлять предметы по словесному описанию и находить их следуя инструкции.	Песочница, миниатюрные фигурки из киндер-сюрпризов.	Предложить детям представить описанный предмет и найти его в песке по инструкции.
Июль	Занятие «Город, в котором мы живем»	Развивать воображение, творческое мышление. Закреплять знания о родном городе.	Песочница, плоские надписи на здания и люди; транспорт, деревья, формочки.	Дети строят дороги, парки, дома высокие, низкие, длинные... Разные здания украшают надписями, делают клумбы, ставят фигурки людей.

				Рассказывают о своем городе.
Июль	Игра «Путешествие по Москве-реке»	Развивать воображение, конструктивные навыки, речь, мелкую моторику руки.	Игрушечные катер, лодки, корабль, фор-мочки, конструктор, деревья, песочница.	Предложить детям отправиться в путешествие по Москве-реке. Обозначить реку. По берегам реки построить дома, парки, мосты.
Июль	Упражнение «Узоры на песке»	Развивать зрительно-моторную координацию, воображение, внимание, мелкую моторику рук.	Песочница или контейнер с песком, кисточки, палочки, камушки, пуговицы.	Взрослый рисует пальцем или кисточкой узоры на песке, дети продолжают или рисуют такой же самостоятельно. Можно предложить выложить узор из пуговиц, камешек, палочек.
Июль	Игра «Новая квартира куклы Даши»	Развивать образное мышление, зрительное восприятие, умение строить в соответствии с планом-схемой.	Кукольная мебель, кукла Даша, план-схема квартиры, песочница	Предложить детям рассмотреть план новой квартиры куклы. Наметить комнаты, сделать из песка стены между комнатами и расставить необходимую мебель или построить из песка.
Июль	Игра «Строители на сказочном острове»	Развивать воображение, мышление, конструктивные способности, умение строить по плану-схеме.	Блоки различной формы, палочки, фигурки животных, птиц, людей.	Взрослый рассказывает историю об чудесном острове с красивыми башнями и

				дворцами. На который обрушился ураган и всё разрушил. Надо помочь построить все заново по плану.
Август	Упражнение «Цветы на клумбе»	Развивать внимание, мышление, разговорную речь, моторику руки.	Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.	Взрослый взмахивает палочкой и песочница превращается в цветочную клумбу с тремя бороздками. Цветы из 2 слогов сажают в верхнюю, из 3-х – в среднюю, из 4-х – в нижнюю.
Август	Игра «Песочные строители»	Развивать воображение, память, мышление; закреплять пространственные представления.	Песочница, мелкие игрушки, различные формочки, камушки.	Следуя инструкции, дети строят в указанном углу дом круглой формы для колобка, прямоугольной формы – для жирафа, квадратной – для бегемота, треугольной – для собаки...
Август	Упражнение «Тир»	Развивать глазомер, меткость, самоутверждение, координацию движений.	Песочница, камушки.	В песке выкапывают лунку и совочком прочерчивают вокруг неё несколько концентрических кругов. Это будет мишень. Дети отходят

				на три шага и кидают в неё камушки.
Август	Игра «Детский сад для зверюшек»	Закреплять пространственные представления. Развивать мышление, воображение, моторику рук.	Фигурки зверюшек, заборчики из конструктора, палочки, пуговицы, дощечки.	Предложить построить детский сад для зверюшек; предварительно наметить, где будет игровая площадка и что там построить для развлечения и игр зверят.
Август	Упражнение «Мы едем в гости»	Развивать внимание, пространственные представления, ориентировку на плоскости.	Песочница или контейнер с песком.	Дети по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходят, ползают, прыгают, бегают» по песку, изображая различных персонажей.
Август	Упражнение «Археологи»	Развивать мышление, связную речь, тактильную чувствительность, навыки позитивной коммуникации.	Различные небольшие игрушки.	Закопать несколько игрушек связанных обобщенным понятием. Дети – археологи. В ходе раскопок, по открывающимся частям, дети определяют, что спрятано.
Август	Игра «Построим город»	Закреплять знания о родном городе. Развивать воображение, конструктивные навыки, умение строить по плану	Планы города, различные формы, транспорт, фигурки людей, деревья.	Предложить детям построить город, предварительно ознакомиться с готовым планом. Разделится на бригады, договорится

				кто что будет строить, определить зоны.
Август	Упражнение «Песочный круг»	Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, воображение, речь, мелкую моторику руки	Песочница или контейнер с песком, камушки, семена, пуговицы.	Дети на песке любым способом рисуют круг и украшают его. Дают название своему кругу. Те же манипуляции совершает с отпечатками своих ладоней. Сочиняет истории о пальчиках
Август	Игра «Лес, поляна и их обитатели»	Развивать тактильную чувствительность, память, познавательный интерес, конструктивные навыки.	Песочница, деревья, веточки, природный материал, фигурки зверей, птиц.	Предложить посадить лес, выкопать озеро. Заселить лес зверями, птицами. Построить для них жилище. Рассказать о лесе и его обитателях.
Август	Упражнение «Жизнь крота»	Развивать тактильную чувствительность, расслабление, образное мышление; активизировать интерес.	Песочница с сухим песком, кисточки, перышки, палочки.	Рука ребенка превращаются в крота. Следуя инструкции, он погружает её в песок, шевелит ею под песком, затем раскапывает каждый палец. Можно дуть, использовать кисточку...
Август	Игра «Сказочный городок»	Развивать воображение, образное мышление, речь, навыки планирования на песке, моторику руки.	Миниатюрные фигурки, предметные картинки-вывески, формочки, растения.	Дети строят городок для игрушек. Дома украшают предметными картинками-вывесками.

				После завершения работы рассказывают, где что построили.
Август	Игра «Мост через реку»	Развивать воображение, мышление, пространственные представления, конструктивные навыки.	Песочница, строительный конструктор, транспорт.	Предложить детям превратиться в строителей и построить мост через реку. Сначала надо схематично изобразить всё на песке, затем отобрать материал для строительства.
	Игра «Заколдованные цифры»	Закрепить счет и цифры от 1 до 10. Развивать память, мышление, речь, мелкую моторику руки.	Песочница, пластмассовые цифры от 1 до 10, изображения Феи Зла и Добра.	Фея Зла украла все цифры от 1 до 10. У Феи Добра на платье есть цифры. Вспомните и назовите эти числа в прямом и обратном порядке. Пальцами найдите в песке цифры.
Август	Упражнение «Волшебные отпечатки на песке»	Развивать зрительное восприятие, фантазию, воображение, речь.	Песочница с мокрым песком, камушки и другие предметные украшения.	Дети оставляют отпечатки на мокром песке своих рук, а затем дорисовывают их или украшают камушками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, птички, осьминоги.
	Занятие «В гостях у	Закреплять знания о домашних животных.	Фигурки домашних	Мы приехали в

А вгуст	бабушки»	Развивать память, мышление, речь, конструктивные навыки.	животных и птиц, конструктор, растения, план, формочки	гости к бабушке. У неё есть дом. животные и птицы. Все сараи и загоны сломаны, да и дом уже старый. Построим всё заново по плану, составленному бабушкой.
А вгуст	Игра «Улица города»	Развивать воображение, конструктивные навыки. Закреплять правила дорожного движения.	Песочница, вывески названий магазинов, деревья, транспорт, дорожные знаки.	Предложить детям построить улицу города: построить дорогу, установить дорожные знаки, обозначить газоны и деревья, построить дома и магазины вдоль дороги.
Август	Игра «Городок «Букваринск»	Развивать зрительное восприятие, фантазию, образное мышление, речь, мелкую моторику рук.	Песочница или контейнер с влажным песком, буквы из магнитной азбуки для подсказки.	Сгребая песок ребрами ладоней, на его поверхности «лепят» буквы или выводят их пальцем. Строится целый город букв, придумывается сказка. Одна буква превращается в другую (Л-А, Г-Т, Б-В, С-О, Р-В, Л-Д, Ц-Щ ...)
А вгуст	Игра «Строим зоопарк»	Развивать воображение, мышление, пространственные представления,	Фигурки зверей жарких стран, заборчики, деревья,	В город привезли зверей из жарких стран. Необходимо

		конструктивные навыки.	природный материал	построить зоопарк. Дети выбирают зверей и строят для них клетки. За-тем обустривают всю территорию зоопарка.
е	Упражнени «Песочные прятки»	Развивать тактильную чувствительность, восприя-тие, образное мышление; формировать зрительно-енную пространствориентировку.	Песочниц а или контейнер с сухим песком, миниатюрные игрушки, палочки, кисточки.	Ведущий прячет игрушки. Дети в это время отворачиваются. Затем ищут игрушки в том месте и тем способом, который указал ведущий (раздувать песок, раскапывать пальчиком, использовать палочку, кисточку).
	Игра «Космическое путешествие»	Развивать познавательный интерес, фантазию, творческое воображение, образное мышление, конструктивные навыки.	Песочниц а, блоки геом. формы, формочки, плоскостные фигурки инопланетян и фантаст. животные, камушки, природный материал	Представьте, что мы отправились в путешествие на космическом корабле. Совершаем остановки на разных планетах, на которых есть горы, камни, вода, различные сооружения. Встречаем инопланетян и разнообразных космических обитателей. Изобразите все на песке, что

				увидели во время путешествия.
--	--	--	--	-------------------------------

2 блок

«Тайны песка»

познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование с песком)

Календарно-тематическое планирование игр-экспериментов с песком и водой

2-я младшая группа.

июнь

Название игры	Цель	Задачи	Оборудование:
Июнь «Песочный дождик»	Познакомить детей со свойствами сухого и влажного песка.	1.Учить способам обследования материала (сжать песок в руке и ссыпать с ладони) 2.Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3.Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.	1.песочница 2.формочки для песка. 3.ситечко
Июнь «Летний дождик»	Познакомить детей со свойствами воды.	1.Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов. 2.Развивать активный словарь. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности.	1. Тазик с водой (холодная, тёплая) 3.Чистая кипячёная вода, чашки. 4.Прозрачные одноразовые стаканчики. 5.Цветные губки. 6.Плавающие игрушки.
Июнь «Песочные часы»	Закрепить знания детей о свойствах песка: сухой песок – хорошо сыпется.	1.Формировать представление о размере (большой- маленький). 2.Развивать активный словарь. 3.Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.	1.Пластмассовые воронки – большая и маленькая. 2.Совочки. 3. Тазик с песком.
Июнь «Следы на песке» «Отпечатки наших рук»	Закрепить знания детей о свойстве влажного песка-сохранять форму предмета.	1.Учить детей делать отпечатки ладони, кулачка, ребра ладони. 2.Развивать фантазию, творческие способности. 3.Воспитывать	1.Песочница 2.Лейка

		положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.	
Июнь «Солнечные зайчики»	Формировать у детей навык практического экспериментирования с зеркалом.	1. Научить детей играть с солнечным зайчиком 2. Развивать общую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	1. Маленькие зеркальца
Июнь «Рыболов»	Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	1. Учить детей действовать с разными предметами из разных материалов. 2. Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. 4. Закреплять знания основных цветов.	1. Металлические сачки. 2. Камешки разного размера. 3. Пластмассовые шарики разного цвета. 4. Таз с водой. 5. Ведёрки по количеству детей.
Июль «Поваренок»	Закрепить знания детей о свойстве влажного и сухого песка.	1. Формировать умение манипулировать сухим и влажным песком. 2. Развивать общую и мелкую моторику, воображение. 3. Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности.	1. Песочница 2. Формочки. 3. Резиновые игрушки зверят.
Июль «Попади в колечко»	Формировать у детей умение называть температуру воды.	1. Упражнять в определении температуры воды. 2. Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику. 3. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	1. Маленькие тазики с водой. 2. Мелкие пластмассовые игрушки и шарики.

	Формировать у	1.Научить детей играть с	1. Маленькие
Июль «Солнечные зай- чики»	детей навык практического экспериментирования с зерклом.	солнечным зайчиком 2.Развивать общую моторику рук, координацию движений. 3.Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	заркальца размера. 3.Пластмассовые шарики разного цвета. 4.Таз с водой. 5.Ведёрки по количеству детей.
Июль «Рыболов»	Формировать у детей навык практического экспериментирования с разными предметами из разных материалов.	1.Учить детей действовать с разными предметами из разных материалов. 2.Развивать зрительно – слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. 3.Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру. 4.Закреплять знания основных цветов.	1.Металлические сачки. 2.Камешки разного размера. 3.Пластмассовые шарики разного цвета. 4.Таз с водой. 5.Ведёрки по количеству детей.
Июль «Поваренок»	Закрепить знания детей о свойстве влажного и сухого песка.	1.Формировать умение манипулировать сухим и влажным песком. 2.Развивать общую и мелкую моторику, воображение. 3.Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности	1.Песочница 2.Формочки. 3.Резиновые игрушки зверят.
Июль «Попади в колечко»	Формировать у детей умение называть температуру воды.	1.Упражнять в определении температуры воды. 2.Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику. 3.Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.	1.Маленькие тазики с водой. 2.Мелкие пластмассовые игрушки и шарики.

Июль «Поваренок»	Закрепить знания детей о свойстве влажного и сухого песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение манипулировать сухим и влажным песком. 2.Развивать общую и мелкую моторику, воображение. 3.Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Песочница 2.Формочки. 3.Резиновые игрушки зверят.
Июль «Попади в колечко»	Формировать у детей умение называть температуру воды.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнять в определении температуры воды. 2.Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику. 3.Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Маленькие тазики с водой. 2.Мелкие пластмассовые игрушки и шарики.
Август «Песочный праздник»	Продолжать учить детей выкладывать формы из влажного песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приучать детей договаривать слова знакомой сказки 2.Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 3.Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Песок. 2.Кукла –большая. 3.Формочки. 4.Подносы. 5.Совки.
Август «Разноцветная водичка»	Формировать представление детей о свойстве воды - возможность окрашивания.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Закреплять знания основных цветов. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать положительное отношение к элементарной исследовательской деятельности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Одноразовые стаканчики с водой по количеству детей. 3.Гуашевые краски. 4.Кисти по количеству детей.
Август «Игрушки - потеряшки»	Закрепить знания о свойствах песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Учить находить на ощупь и по названиям спрятанные в песке предметы. 2.Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. 3.Упражнять в определении качества предметов – размер, форма. 3.Воспитывать положительное отношение к 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Песок. 2.Мелкие игрушки, предметы разной формы и размера.

		персонажу.	
Август «Тонет - не тонет»	Закрепить знания о свойствах резины	1. Приучать детей употреблять в речи названия предметов, действий с ними. Уточнить свойства резины – легкая, мягкая, упругая. 2. Развивать умение не отвлекаться от поставленной задачи. 3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, поведения.	1. Различные резиновые игрушки, металлические предметы.
Август «Речка и ручеёк»		Закрепить знания детей о свойстве песка - удерживать воду. 1. Формировать понятия «широкий», «узкий», «большой», «маленький». 2. Развивать фантазию, творческие способности. 3. Воспитывать аккуратность в работе, желание играть рядом с товарищами.	Песок. Узкий и широкий совок. Мерные стаканчики. Ведро с водой. Большой и маленький бумажные кораблики.

3 БЛОК

«Песочное волшебство»

изобразительная деятельность (рисование цветным песком)

Цель программы: обучение детей приемам работы с песком.

Задачи программы:

- научить детей рисовать на песке,
- научить детей рисовать песком,
- научить детей работать с цветным песком.

Календарно-тематическое планирование ОДД

изобразительной деятельности (рисование цветным песком) :

№ занятия	Дата проведения	Тема ООД	Содержание занятия
1		«Здравствуй, песок!»	Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Рисование на песке. Мытье рук
2		«Песочное волшебство»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Мытье рук
3		«Необыкновенный песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Мытье рук.
4		«Песочные	Приветствие. Повтор правил поведения во время

		фантазии»	работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...», «Подводный мир». Мытье рук
5		«Песочная стихия»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Мытье рук.
7		«Чудо-песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.
8		«Фантазеры»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор», «Превращалки». Мытье рук
9		«Подарок на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов). Мытье рук.
10		«Песок желаний»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения». Мытье рук.
11		«Художники»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке». Мытье рук.
12		«Чудо-песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.
13		«Песочная стихия»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Мытье рук.
14		«Волшебная палочка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
15		«Мудрая сова»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем сову». Мытье рук
16		«Тонкие линии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Бабочка на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
17		«Песочный подводный мир»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Мытье рук.

18		«Фантазеры»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование. Мытье рук.
19		«Песочное путешествие»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Прогулка в лес». Мытье рук.
20		«Волшебная палочка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
21		«Песочные кошки»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
22		«Песочное желание»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Мое новогоднее желание»
23		«Песочные фантазии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Превращения геометрических фигур». Мытье рук.
24		«Рисование песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Мытье рук.
25		«Рисуем домашних животных»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем поросенка, барана». Мытье рук.
26		«Песочный подводный мир»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Мытье рук.
27		«Рисование песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Мытье рук.
28		«Песочная сказка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна-лебедь». Мытье рук.
29		«Уроки рисования»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Учимся рисовать смешарики». Мытье рук.
30		«Рисуем животных»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Птичка из круга». Мытье рук.

31		«Песочные фантазии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Два способа рисования черепашки». Мытье рук.
32		«Рисуем песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование солнышка. Мытье рук.
33		«Стихотворение на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Туча-дождь-радуга-солнце». Мытье рук.

III. Заключительный – АВГУСТ

Достигнутые результаты:

-развитие способности к самостоятельной оценке своей работы, так как самооценивание позволяет спокойнее относиться к результату своей деятельности и оценке со стороны взрослых.

-обмен мнениями; закрепление положительных эмоций от работы на занятиях.

- освоение детьми приемов работы с песком и применение их на практике.

— сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;

— дети поймут взаимосвязи в природе, станут более бережно относиться к природным ресурсам;

— развился интерес к явлениям и объектам неживой природы;

— дети экспериментируют, анализируют и делают выводы;

— дети интересуются энциклопедиями, книгами о природе.

Заключение

Детский сад является начальным этапом развития детей. Этот этап невероятно ответственен, поскольку ребенок должен потом отправиться в школу, имея за плечами приличный багаж знаний и жизненных навыков. Но нынешние малыши, оказывается, куда непоседливее предыдущих поколений! Заставить их сидеть на одном месте практически невозможно, а любое обучение предполагает усидчивость, терпение и внимание. Что же сделать для того, чтобы заложить в них необходимые знания, избегая привычных нравоучений и занудности? Тогда выход один – игровая деятельность!

Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок радостно и легко раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

Преимуществом игры с кинетическим песком является то, что с ним удобно проводить как развивающие, так и терапевтические процедуры. пересыпание из одной руки в другую или между пальцами вызывает приятные тактильные ощущения, создавая условия для психологической разгрузки; раскладывание песка по баночкам, совочком в ведерки (тренирует координацию движений рук, а наблюдение за процессом оказывает успокаивающее действие) ; выбирание из песка шариков, пуговиц и других мелких предметов (тренируется внимание, усидчивость); создание традиционных пирожков, куличиков, а также башенок, животных и других предметов. Так же это хорошая адаптация для малышей, так как все малыши любят копаться в песке.

Подводя итоги реализации проекта, я отметила, что у детей появился положительный эмоциональный настрой. Они стали гораздо спокойнее, дружелюбнее, отзывчивее друг к другу. Адаптация детей стала проходить быстрее и безболезненнее.

Дети стали проявлять больше фантазии, воображения и творческого мышления. Сами придумывают сказки, обыгрывают свои постройку.

Малыши с удовольствием идут по утрам в детский сад, зная, что их там ждёт песочница с «волшебным» песком.

Используемая литература и методические пособия

Большебратской Э.Э. ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ.

Киселева Л.С. , Данилина Т.А. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения». Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. М.АРКТИ 2004 г.

Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми». Пособие для воспитателей детского сада и учителей. «Асар», 1996 г.

Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников». Учебное пособие для студентов среднего и высшего пед. Учебного заведений. М. Издательский центр «Академия», 1999 г.

Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду». М. Издательский дом «Карапуз», 2001 г.

Мариеллы Зейц «Пишем и рисуем на песке»

Рыжова Н.А. Что у нас под ногами: Блок занятий «Песок. Глина. Камни» — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: 2003.

Зенина Т. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников // Дошкольное воспитание. 2000. № 7. С.58–63.

- Зинкевич-Евстигнеева, Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.

- Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

- Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений.

- Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.

- Трясоруква Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения.

- Шайдурова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.

Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/prezentaciya-ekologicheskij-proekt-laboratoriya-nezhivoy-prirody-2>

2. <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/proekt-ya-sam>

3. <http://www.docme.ru/doc/123082/programma-shag-v-prirodu>

4.

http://detsadmickeymouse.ru/load/razvivajushhie_zanjatija_v_detskom_sadu/znakomstvo_s_okruzhajushhimi/rybe_carstvo_zanjatie_v_starshej_gruppe_detskogo_sada/9-1-0-255